

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27» г.Сыктывкара
(МОУ «СОШ №27» г.Сыктывкара)
«27 №-а шёр школа»
Сыктывкарса муниципальной велөдан учреждение

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждено:
Приказом директора
МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара
№ 420/1 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

наименование учебного предмета

ИСКУССТВО

предметная область

начальное общее образование

уровень образования

4 года

срок реализации программы

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учителями начальных классов МОУ «СОШ №27» г.Сыктывкара: Тумаевой Е.А., Уваровой Ю.И., Чарковой Т.П.

Сыктывкар, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

В соответствии с базисным учебным планом на реализацию предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 ч.

- 1 класс – 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели).
- 2 класс – 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).
- 3 класс – 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).
- 4 класс – 34 часов (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Данная программа обеспечивает реализацию воспитательного потенциала урока (РПВ, модуль «Школьный урок») через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Реализация учителями воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;*
- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;*
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;*
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;*
- организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;*
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.*

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческой в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха \ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и т. д.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественной творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты,
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, особенности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых на уроках) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно- нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отчество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучия.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со сверстниками ,научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит

основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные действия(Л.) У учащихся будут сформированы			
1) положительное отношение к школе, к изучению ИЗО; 2) интерес к учебному материалу; 3) представление о причинах успеха в учебе; 4) уважение к мыслям другого человека, доброжелательное отношение к людям; 5) общее представление о нормах поведения; 6) начальной стадии внутренней позиции школьника, положительное отношение к школе; 7) первоначальные	1) внутренняя позиция школьника к урокам ИЗО; 2) понимание роли ИЗО в жизни человека; 3) ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников; 4) понимание причин успеха в учебе; 5) понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; 6) формирование эстетических чувств; 7) формирование	1) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам ИЗО, к школе; 2) понимания значения ИЗО в собственной жизни; 3) интерес к предметной исследовательской деятельности, предложенной в учебных пособиях; 4) ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль; 5) понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; 6) воспитание нравственного содержания поступков	1) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам ИЗО, к школе; 2) широкий интерес к новому учебному материалу; 3) ориентация на понимание успеха в учебной деятельности; 4) навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; 5) жизненного оптимизма;

<p>представления о незнании и о знании. 8) формирование эстетических чувств; 9) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире; 10) способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>	<p>чувства гордости за свою Родину, российский народ; 8) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 9) Формирование чувства гордости за свою Родину; 10) формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</p>	<p>окружающих людей; 7) Формирование эстетических чувств; 8) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, истории России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального общества 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 10) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы народов, культур и религий;</p>	<p>б) эстетические и ценно- смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения; 7) этические чувства стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; 8) формирование чувства гордости за свою Родину, за российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 9) формирование уважения к культуре и искусству своего народа и других народов; 10) формирование установки на здоровый безопасный образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p>учащийся получит возможность для формирования</p>			
<p>1) интереса к учебному материалу; 2) представления о причинах успеха в учебе; 3) уважения к мыслям и настроениям другого человека; 4) Эстетических чувств; 5) способности к самооценке на</p>	<p>1) внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам ИЗО; 2) интереса к различным видам художественной деятельности; 3) ориентации на</p>	<p>1) внутренней позиции на уровне положительного отношения к урокам ИЗО; 2) интереса к предметной исследовательской деятельности. предложений в учебнике; 3) ориентации на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; 4) целостного социального</p>	<p>1) внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам ИЗО; 2) широкого интереса к изобразительной деятельности; 3) ориентации понимания успеха в</p>

<p>основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>б) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;</p> <p>7) общего представления о нормах поведения;</p> <p>8) положительного отношения к школе;</p> <p>9) доброжелательного отношения к товарищам;</p> <p>10) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;</p>	<p>понимание;</p> <p>4) навыков сотрудничества с одноклассниками в коллективной творческой деятельности;</p> <p>5) чувства гордости за свою Родину;</p> <p>6) установки на здоровую, безопасную жизнь, мотивации к творческому труду и работе на результат;</p> <p>7) понимания нравственного содержания поступков окружающих людей;</p> <p>8) понимания причин успеха в учебе;</p> <p>9) ориентации на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;</p> <p>10) понимания роли ИЗО в жизни человека;</p>	<p>взгляда на мир;</p> <p>5) чувства гордости за свою Родину, за героизм русского народа;</p> <p>6) установки на здоровый образ жизни, к творческому труду; работе на результат;</p> <p>7) понимания причин успеха в учебе;</p> <p>8) навыков сотрудничества с одноклассниками в групповых и коллективных работах;</p> <p>9) эстетических чувств;</p> <p>10) интереса к предмету;</p>	<p>учебе;</p> <p>4) целостного социального взгляда на мир;</p> <p>5) эстетических чувств;</p> <p>6) чувства гордости за свою Родину, за свой народ;</p> <p>7) Уважения к культуре и искусства других народов;</p> <p>8) чувства стыда и совести на основе анализа поступков людей;</p> <p>9) навыков сотрудничества с одноклассниками в коллективной творческой деятельности;</p> <p>10) установки за здоровый образ жизни, к творческому труду.</p>
---	---	---	--

Регулятивные универсальные учебные действия (Р.)

Учащийся научится:

<p>1) принимать задачу, соответствующую этапу обучения;</p> <p>2) адекватно воспринимать предложения учителя;</p> <p>3) первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности;</p>	<p>1) принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>2) Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>3) самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности;</p> <p>4) В сотрудничестве с учителем найти варианты выполнения задания;</p> <p>5) Использовать знаково-</p>	<p>1) принимать учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>2) планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и условиями ее реализации.</p> <p>3) использовать знаково-символические средства в творческой деятельности;</p> <p>4) активно использовать речевые средства.</p>	<p>1) понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;</p> <p>2) Принимать активное участие в групповой и коллективной работе;</p> <p>3) адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;</p> <p>4) Активно использовать речевые средства информации.</p>
--	---	---	--

	символические средства в изобразительной творческой деятельности;		
--	---	--	--

Учащиеся получают возможность научиться:

1) принимать разнообразные задачи и инструкции учителя; 2) в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; 3) первично уметь оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности;	1) понимать смысл инструкции учителя, заданий, предложенных в рабочей тетради; 2) самостоятельно оценивать правильность выполнения работы; 3) планировать свои действия в соответствии с учебными задачами; 4) Сотрудничать с учителем; 5) использовать знаково-символические средства при изобразительной деятельности;	1) контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядностью, при сотрудничестве с учителем, товарищами; 2) проявлять познавательную инициативу; 3) активно использовать речевые средства; 4) планировать свои действия в соответствии с учебными задачами;	1) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 2) проявлять познавательную инициативу; 3) действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной деятельности; 4) адекватно использовать свои речевые средства;
--	--	---	---

Познавательные универсальные учебные действия. (II)

Учащиеся научатся:

<p>1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p> <p>2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности</p> <p>3) сформировать первоначальные представления о роли ИЗО в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>4) овладение умениями и навыками в восприятии произведений искусств</p> <p>5) научиться слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>6) овладевать практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности (в рисунке, живописи, скульптуре, ДПИ, худ. конструировании)</p> <p>1) овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p> <p>2) овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности</p> <p>3) представлять роль ИЗО в жизни человека, в духовно-нравственном</p>	<p>1) осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;</p> <p>2) активно использовать речевые средства информации;</p> <p>3) владеть практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности;</p> <p>4) проводить сравнение наглядное и по представлению. Понимать выводы, сделанные на основе сравнения;</p> <p>5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;</p> <p>6) готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>7) овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах ИЗО худ. деятельности (в рисунке, живописи, скульптуре, ДПИ, худ. конструировании).</p> <p>8) научиться пользоваться графическими</p>	<p>1) освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>2) активно использовать различных речевых способов.</p> <p>3) овладевать навыками чтения картин художников различных жанров в соответствии с целями и задачами;</p> <p>4) овладевать практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности</p> <p>5) проводить сравнение, самостоятельно строить выводы на основе сравнения;</p> <p>6) овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;</p> <p>7) понимать основы худ. культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в худ. творчестве и в общении с искусством;</p> <p>8) готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения</p> <p>9) овладевать практическими умениями и навыками в различных видах ИЗО (живописи, скульптуре, рисунке, ДПИ, худ. конструировании).</p> <p>10) Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p>	<p>1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>2) осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) активно использовать различные способы, поисков в справочных источниках и в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет, уметь вводить с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-видео и графическим.</p> <p>4) осуществлять разносторонний анализ предметов.</p> <p>5) овладевать навыками и приемами худ. изображения кистевой росписи: точка, пятно, мазок.</p> <p>6) формулировать полные ответы на вопросы учителя;</p> <p>7) рассуждать о худ. культуре;</p> <p>8) воспринимать и описать худ. произведения;</p> <p>9) грамотно и ясно выражать свои мысли;</p>
---	---	---	---

<p>развитии человека; 4) овладевать умениями и навыками в восприятии произведений искусств 5) научиться слушать собеседника и вести диалог; 6) овладевать практическими навыками и умениями в различных видах худ. деятельности (в рисунке, живописи, скульптуре, ДПИ, худ.).</p>	<p>приемами построения рисунка; 9) Научиться сравнивать наглядно и по представлению, понимать выводы, сделанные на основе представлений; 10) научиться выделять в композиции главное;</p>		<p>10) правильно пользоваться символами и знаками;</p>
--	---	--	--

Учащиеся получат возможность научиться:

<p>1) владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности 3) представлять первоначальные представления о роли ИЗОв жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 4) владеть умениями и навыками в восприятии произведений искусств 5) слушать собеседника и вести диалог; 6) владеть практическими</p>	<p>1) осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; 2) активно использовать речевые средства информации; 3) владеть практическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности; 4) проводить сравнение наглядное и по представлению. Понимать выводы, сделанные на основе сравнения; 5) владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке</p>	<p>1) осваивать способами решения проблем творческого и поискового характера; 2) активно использовать различных речевых способов. 3) владеть навыками чтения художественных произведений различных жанров в соответствии с целями и задачами; 4) владеть практическими умениями и навыками в различных видах деятельности 5) проводить сравнение, самостоятельно строить выводы на основе сравнения; 6) владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств; 7) понимать основы худ. культуры, в том числе на материале культуры родного края,</p>	<p>1) владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. 2) пользоваться способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) активно использовать различные способы поиска в справочных источниках и в открытом учебном информационном пространстве сети, Интернете, вводить с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой нужные информации и анализировать изображения, звуки, быть готовым выступать с аудио-</p>
---	---	---	--

<p>навыками и умениями в различных видах худ. деятельности (в рисунке, живописи, скульптуре, ДПИ, худ. конструировании)</p>	<p>произведений искусств; 6)быть готовым слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; 7)владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах ИЗО худ. деятельности (в рисунке, живописи, скульптуре, ДПИ, худ. конструировании). 8) пользоваться графическими приемами построения рисунка; 9)сравнивать наглядно и по представлению, понимать выводы, сделанные на основе представлений; 10) выделять в композиции главное;</p>	<p>эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в худ. творчестве и в общении с искусством; 8) будет готов слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения 9)владеть практическими умениями и навыками в различных видах ИЗО (живописи, скульптуре, рисунке, ДПИ, худ. конструировании). 10)Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником</p>	<p>видео и графическим сообщением. 4)осуществлять разносторонний анализ предметов. 5)овладеть навыками и приемами худ. изображения кистевой росписи: точка, пятно, мазок. 6)формулировать полные ответы на вопросы учителя; 7) рассуждать о худ. культуре; 8) воспринимать и описать худ. произведения; 9)грамотно и ясно выражать свои мысли; 10)правильно пользоваться символами и знаками</p>
--	--	--	--

Коммуникативные универсальные учебные действия (К)

Учащийся научится

<p>1)Принимать участие в работе парами и группами; 2)воспринимать различные точки зрения; 3)воспринимать мнение других людей о произведениях ИЗО; 4)понимать необходимость использования правил вежливости; 5)Использовать простые речевые средства; 6)контролировать свои действия в классе;</p>	<p>1)принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства; 2)допускать существование различных точек зрения; 3)использовать в общении правила вежливости; 4) использовать простые речевые средства для передачи своего</p>	<p>1) принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации; 2)использовать правила вежливости в различных ситуациях; 3)адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении ИЗО; 3)контролировать свои действия в коллективной</p>	<p>1)принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации; 2)допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на</p>
---	---	---	--

<p>7) понимать задаваемые вопросы; 8) использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>мнения; 5) контролировать свои действия в коллективной работе; 6) понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; 7) следить за действиями других учеников в процессе коллективной познавательной деятельности;</p>	<p>работе и понимать важность их правильного выполнения; 4) задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего и действий партнера; 5) продуктивно сотрудничать со сверстниками; 6) активно участвовать в творческой в учебно- познавательной деятельности; 7) контролировать свои действия;</p>	<p>позицию партнера в общении, уважать чужое мнение; 3) активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата; 4) задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров; 5) осуществлять взаимный контроль И оказывать помощь своим товарищам;</p>
--	---	---	--

Учащиеся получают возможность научиться

<p>1) использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; 2) следить за действием других участников учебной деятельности; 3) выразить свою точку зрения; 4) строить понятные для партнера высказывания; 5) адекватно использовать свою речь; 6) понимать задаваемые вопросы; 7) контролировать свои действия; 8) воспринимать мнения других людей о худ. произведениях;</p>	<p>1) строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию; 2) использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач; 3) корректно формулировать свою точку зрения; 4) проявлять инициативу в учебной познавательной деятельности; 5) контролировать свои действия в коллективной работе; 6) понимать содержание вопросов и самому задавать вопросы; 7) следить за действиями своих товарищей в</p>	<p>1) корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера слова; 2) адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; 3) аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; 3) понимать относительность мнений и подходов к решению задач; 4) стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 5) контролировать свои действия; 6) продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и вне урочное время; 7) активно участвовать в учебно- познавательной деятельности;</p>	<p>1) четко и последовательно, полно передавать информацию для достижения целей сотрудничества; 2) адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; 3) аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения; 4) понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения; 5) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве</p>
---	--	---	---

	процессе коллективной работы;		необходимую помощь;
--	-------------------------------	--	---------------------

Предметные результаты

1 класс. Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Учащийся научится: 1) различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; 2) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

Учащийся получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится.

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
 - изображать предметы разной формы; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
 -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной художественной творческой деятельности;
 - создавать средствами живописи, графики и скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека. Передать характерные черты внешнего облика, одежды и украшения человека
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; передавать в собственной в художественной творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (С учетом местных условий).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- осознать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественной деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

2класс.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, ДПИ) и участвовать в худ. творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в худ.творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

Учащийся получит возможность научиться:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающего природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д)

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и худ. музеев своего региона, показывать на примерах их роль и значение;

- воспринимать произведения ИЗО, участвовать в обсуждениях их содержания, и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявление прекрасного в произведения искусства, в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в разных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру, различные худ. материалы для воплощения собственного худ. творческого замысла

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Использовать их для передачи худ. замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики и скульптуры, ДПИ образ человека, передать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, в художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, передавать в собственной худ. деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России.

Учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, худ. конструирования в собственной худ.творческой деятельности, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами ИЗО и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной худ. творческой деятельности;

- выбирать худ. материалы, средства худ. выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать худ. задачи (передать характер объекта – человека, природы, сказочного героя, предмета, явления в живописи, графике, скульптуре с опорой на перспективу, цветоведение, усвоенные способы действия);

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.

Учащиеся получат возможность научиться:

- решать художественные задачи (передать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления- в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

3 класс.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- различать основные виды худ. деятельности (рисунок, живопись, культура, худ. конструирование, дизайн, ДПИ) и участвовать в худ.– творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

Учащийся получит возможность научиться:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Учащийся получит возможность научиться:

- передавать на плоскости и в объеме пропорции лица и фигуры человека;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы,

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать

в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице и в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной худ. деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учетом местных условий).

Учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3. Содержание курса учебного предмета

1 класс (33 часа)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России и Республики Коми. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: ближе — больше, дальше — меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Цвет. Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина

моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, животные, растения). 22 Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Этнокультурная составляющая. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и в Республике Коми. Пейзажи родной природы. Художники Республики Коми. Национальная галерея Республики Коми.

2

класс

(34

ч)

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Роль контраста в композиции: низкое и

высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета.

Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. 23 Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Родина моя — Россия.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. 24 Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных

средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Этнокультурная составляющая. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и в Республике Коми. Пейзажи родной природы. Художники Республики Коми. Национальная галерея Республики Коми. Национальный музей Республики Коми. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок (в т.ч. коми сказок).

3

класс

(34

ч)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; 25 былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции:

низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт

художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно- конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Этнокультурная составляющая. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и в Республике Коми. Пейзажи родной природы. Коми национальный орнамент. Художники Республики Коми. Национальная галерея Республики Коми. Национальный музей Республики Коми. Архитектурные памятники региона, города, их история.

4

класс

(34

ч)

Виды художественной деятельности

Восприятие

произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. 27 Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж), Национальный музей, Национальная галерея Республики Коми. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага

и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и в Республике Коми.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и 28 художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, С. Торлопов, Р.Ермолин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней,

танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Этнокультурная составляющая. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и в Республике Коми. Пейзажи родной природы. Художники Республики Коми. Региональные музеи - Национальная галерея Республики Коми, Национальный музей Республики Коми. Архитектурные памятники региона, города, их история.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч.)

№	Тема урока	Кол-во	Контроль	Ключевые воспитательные моменты
---	------------	--------	----------	---------------------------------

1 раздел «Восхитись красотой нарядной осени». (9 ч)			
1	Какого цвета осень. Живая природа:цвет. Пейзаж в живописи.	1	
2	Твой осенний букет Декоративная композиция.	1	
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1	
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1	
5,6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1	
7	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1	
8	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1	
9	Наши достижения. Что я знаю, что могу. Наши проекты "Щедрый лес и его жители".	1	
2 раздел: «Любуйся узорами красавицы зимы»..(7ч)			
10	О чем поведал	1	

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
- организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.

- установление доверительных

	каргопольский узор. Орнамент народов России			отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
11	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1		• привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
12	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1		• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
13	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1		• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
14	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1		• организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
16	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наши проекты «Зимние фантазии» и «Конкурс новогодних украшений»	1		
3 раздел: «Радуйся многоцветью весны и лета» (9 часов)				
17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1		• установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и
18	Зимние забавы.	1		

	Сюжетная композиция.			самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
19	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1		• привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
20 21	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	2		• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1		• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
23	Вешние воды. Весенний пейзаж: Весенний пейзаж: цвет	1		• организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
24	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
25	« У Лукоморья дуб зеленый...». Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1		
4 раздел: «Разноцветное лето».				
8ч)				
26 27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	2		• установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
28	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1		• привлечение внимания обучающихся
29	Красуйся красота по цветам	1		

	лазоревым. Цвет и оттенки.			к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
30 31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	2		<ul style="list-style-type: none"> • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; • организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом; <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.</p>
32	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	Контрольная работа	
33	Наши достижения. Что я могу. Наши проекты "Весенняя ярмарка" и "Город мастеров".	1		

Тематическое планирование. 2 класс.

№	Темы уроков	Кол-во	Контроль	Ключевые воспитательные моменты
1 раздел «В гостях у осени.(11 ч)				
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные.	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
2	Осеннее	1		

	многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия, горизонт и цвет			<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; • организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом; <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.</p>
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1		
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1		
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1		
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1		
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	1		
8	В мастерской мастера игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1		

9	Красный цвет в природе и искусстве Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1		
10	Найди оттенки красного цвета .Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1		
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия	1		
2 раздел: « В гостях у чародейки – зимы». (12ч)				
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий; • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1		
14	Маска, кто ты? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1		
15	Цвета радуги в новогодней елке. Сюжетная композиция.	1		
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорции, симметрия, ритм.	1		
17	Измени яркий цвет	1		

	белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.			<ul style="list-style-type: none"> организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1		
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1		
20	Изразцовая русская печь. Сюжетная декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1		
21	Русское поле. Воины- богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве.	1		
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. узоры- символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1		
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1		

3 раздел: «Весна –красна! Что ты нам принесла? (11ч)			
24	«А сама-то величава, выступает будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1	
25	Чудо палехской краски. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1	
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1	
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1	
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1	
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	1	
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1	
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф ,круглая скульптура.	1	
32	Цветы в природе и в искусстве.	1	

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
- организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.

	Орнаменты народов мира: форма изделия и декор.			
33	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	Контрольная работа	
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.	1		

3 класс (34 ч)

№ урока	Тема	Кол-во	Контроль	Ключевые воспитательные моменты
1 раздел: «Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»				
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1		<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий; привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1		
3	О чем может рассказать русский расписной поднос.	1		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1		
5	Лети, лети. бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
6	Чуден свет – мудры люди, дивны их дела. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	1		
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика:	1		

	традиции мастерства.			добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1		<ul style="list-style-type: none"> организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
10	«То ли терем, то ли царев дворец». Традиции народного мастерства.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1		
2 раздел: Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»				
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1		<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белые цвета.	1		<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		<ul style="list-style-type: none"> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1		<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	1		
17	В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1		
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героев: традиции народного костюма.	1		
19	Русская державная. В	1		

	мире народного зодчества: памятники архитектуры.			<ul style="list-style-type: none"> организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1		
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция.	1		<ul style="list-style-type: none"> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
3 раздел: Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»				
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица	1		<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1		<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1		<ul style="list-style-type: none"> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
25, 26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция.	2		<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих

				<p>формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.</p>
3 раздел: «Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»				
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий; • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; • организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства	1		
29	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства	1		
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1		
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символистическое изображение: состав герба.	1		
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет	1		
33	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	Контрольная работа	
34	Наши достижения. Я знаю. Я умею. Наш проект "Счастливы те, кто любит цветы"	1		

				включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
--	--	--	--	--

4 класс. (34 ч.)

№	Темы уроков	Кол-во	Контроль	Ключевые воспитательные моменты
1 раздел: «Восхитись вечно живым миром красоты (9ч.)»				
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий; • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; • организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно и светотень.	1		
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1		
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1		
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция – равновесие красочных пятен, узорчатые декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1		
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция с вариациями городецких разживок.	1		
7	Связь поколений в	1		

	традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.			целом; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1		
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1		
2 раздел: «Любуйся ритмами в жизни природы и человека». (7 ч.)				
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий; • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; • организация и проведение интегрированных уроков технических и
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1		
12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1		
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт.	1		
14	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция и цвет.	1		
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1		

16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.			гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки : цвет, пятно, силуэт, линия.	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
3 раздел: «Что было видели деды, что будет, увидят внуки».(8 ч)				
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1		<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий;
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция	1		<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков;
20	Выразительность форм предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в общении формы предмета	1		<ul style="list-style-type: none"> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1		<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов;
22	«Недаром помнит вся Россия про жизнь Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит..	1		<ul style="list-style-type: none"> организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент: ритм, симметрия, символик	1		
24	Народная расписная	1		

	картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.			целом; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
25	Народная расписная картина-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1		
4 раздел: «Восхитись созидательными силами природы и человека».				
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1		<ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, самостоятельный выбор разноуровневых заданий; • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности через использование программ-тренажеров, мультимедийных презентаций, обучающих сайтов, онлайн-уроков; • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; • организация и проведение интегрированных уроков технических и гуманитарных наук, способствующих формированию у школьников целостной картины мира, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом;
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1		
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1		
29, 30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	2		
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы и символы.	1		
32	Годовая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	Контрольная работа	
33-34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	2		
				<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

				детей к получению знаний (игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
--	--	--	--	---